

---

**BEWERBUNG / AKTUALISIERTE INFORMATIONEN (Stand 05.02.2021)**  
**30. BUNDESTREFFEN „JUGENDCLUBS AN THEATERN“**  
**12.–17.09.2021 IM PICCOLO THEATER COTTBUS**

---

Schirmherrschaft:

Dr. Franziska Giffey, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

---

Das 30. Bundestreffen „Jugendclubs an Theatern“ wird durch die vielen bekannten unsicheren Parameter 2021 ein verändertes Festival. Das bietet die Chance zusammen mit Euch **ein etwas anderes Format** zu erfinden.

Die Pandemie hält uns alle in Atem. Viele Projekte sind in die Zeit nach der Pandemie verschoben worden. Wir können und wollen nicht solange warten und suchen nach Formen und Möglichkeiten unsere Theaterarbeit gerade jetzt weiterzuführen. Wir haben deshalb beschlossen die Kriterien für das 30. Bundestreffen zu erweitern und die Bewerbungsfrist bis zum **1. Juni 2021** zu verlängern.

**Was wir aktuell wissen:** Vom 12.–17. September 2021 begrüßen wir Euch im *Piccolo Theater Cottbus!* Dort fand das Bundestreffen bereits 2012 statt und auch das Festivalformat für junge Regie *Short Acts* wurde hier zum ersten Mal 2015 entwickelt und erprobt. Deshalb freuen wir uns, Euch 2021 – „back to the roots“ – wieder im Piccolo Theater begrüßen zu können.

**Was bislang geschah:** Das Jugendtheaterfestival wurde 1990 am *Thalia Theater Hamburg* gegründet und wandert seitdem Jahr für Jahr durch die Lande. Als einziges bundesweites Festival präsentiert es die Jugendclubarbeit als Teil der kulturellen Bildungsarbeit der Theater. Aufgabe dieser Jugendclubs ist die bewusste Konfrontation der Jugendlichen mit der Kunstform Theater – einem Theater, das Wirklichkeit, Sehnsüchte, Utopien und Illusionen verhandelt, einem Theater, das Ausdruck und Einmischung ist. Dies will das Festival alljährlich in aller Vielfalt zeigen.

Deshalb: **Bewerbt euch gerade jetzt!**

---

## Das Bundestreffen „Jugendclubs an Theatern“ bot bislang...

- ... sechs Jugendclubs, die von einer Fachjury ausgewählt wurden, die Möglichkeit, ihre Aufführungen während des Treffens zu präsentieren.
- ... Einblick in die Vielfalt und Bandbreite der Arbeitsweisen von Jugendclubs an Theatern, ästhetische und inhaltliche Anstöße und Konfrontation mit neuen Theaterformen.
- ... ein Forum, um die Jugendclubarbeit im Spiegel einer kritischen Öffentlichkeit zu reflektieren.
- ... in Aufführungsgesprächen und in den Shortacts (Format Junge Regie) die Gelegenheit zum künstlerischen Austausch, zur Diskussion und zu neuen Erfahrungen.
- ... das Kennenlernen und den Austausch zwischen Spieler\*innen und Spielleiter\*innen, sowohl in Workshops, und im Rahmenprogramm als auch einfach zwischendurch.

## Bewerben können sich „Jugendclubs an Theatern“ ...

- ... die als **Jugendclub konzeptionell und kontinuierlich an einem Theater installiert sind** (Es muss einen verbindlichen Beitrag des Theaters zu dieser Arbeit geben. Das Theater kann ein Stadt-, Landes-, Staats- oder Freies Theater sein!).
- ... in denen **Jugendliche die Hauptdarsteller\*innen sind** (Keine Theaterproduktionen mit professionellen Schauspieler\*innen, an denen Jugendliche lediglich beteiligt sind).
- ... deren **Intendanz die Teilnahme am Festival ermöglicht** und die Spielleiter\*innen bei diesem Vorhaben unterstützt (Schauspieler\*innen, die Spielleiter\*innen sind, müssen über den ganzen Zeitraum des Treffens anwesend sein können. Die schriftliche Bestätigung der Intendanz muss für die ausgewählten Gruppen vorliegen.) Ein Schreiben zur Befreiung von Schüler\*innen aus dem Schulunterricht kann vom Festivalveranstalter zur Verfügung gestellt werden.
- ... die eine **Einverständniserklärung aller Teilnehmer\*innen über Film-, Bild- und Tonrechte** zur weiteren Nutzung durch den *Bundesverband Theaterpädagogik* und dem *Piccolo Theater* zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit eingeholt haben/vorlegen können.

## Besondere Kriterien für die Bewerbung 2021

Wir wollen zusammen mit Euch ein etwas anderes Festival erfinden. Dafür suchen wir Eure Projekte! Der Arbeitsstand ist dabei erstmal nachrangig, das Präsentationsformat offen: Eure analoge oder digitale Präsentation, Euer Audiowalk, Euer eingefrorener Probenstand, Eure abgebrochene Inszenierung, Euer Stück aus dem vergangenen Jahr, Eure Inszenierungsidee, Eure Geschichte und auch die Formate, die wir noch gar nicht kennen.

Wir wollen die Vielfalt der Arbeit der Jugendclubs an Theatern abbilden. In diesem Jahr ist dies eben die Vielfalt, die sich in der Zeit der Pandemie ergeben hat.

Was haben die veränderten Umstände mit Euch gemacht? Wie hat das Euer Theater beeinflusst? Wie habt Ihr gearbeitet? Vor welche neuen Herausforderungen hat Euch und uns die Pandemie gestellt und wie wollen wir sie gemeinsam meistern? **Das Festival 2021 wird ein Experimentierraum sein.** Wo stehen wir? Wohin gehen wir?

Alle anderen (üblichen) Parameter bleiben bestehen. Jede Gruppe, die sich bewirbt, darf zwei Delegierte zum Festival entsenden. Wir suchen neben Projekten und Inszenierungen weiterhin acht junge Regiekonzepte (siehe Ausschreibung *Short Acts*) für unser Festival im September.

## Auswahlverfahren

Eine Jury von Fachleuten wählt aus den eingegangenen Bewerbungen sechs Produktionen (oder Projekte, Konzepte etc.) aus, die die Bandbreite der Jugendclubarbeit an Theatern repräsentieren sollen. Außerdem werden acht Short Acts-Konzepte ausgewählt und während des Festivals mit den Teilnehmer\*innen umgesetzt (gesonderte Ausschreibung).

Am 12. und 13. Juni 2021 wird die Jury eine Auswahl treffen und anschließend die entsprechenden Einladungen aussprechen. Jugendclubs, deren Bewerbungen nicht ausgewählt werden, haben die Möglichkeit, zwei Delegierte zum Festival zu entsenden.

## Teilnahmekosten

Bei der Teilnahme am Bundestreffen sind Unterkunft und Verpflegung für Spieler\*innen und Spielleiter\*innen, sowie für die Delegierten über die gesamte Dauer frei. Reise- und Transportkosten müssen von den Theatern bzw. von den Teilnehmer\*innen selbst übernommen werden.

## Bewerbungsverfahren

Jugendclubs an Theatern, die sich mit einer Inszenierung (einem Konzept, einem Projekt, etc.) für das Treffen bewerben möchten, reichen im ersten Schritt bitte folgende Unterlagen ein:

- > **Bewerbungsformular**
- > **Projektbeschreibung** (nach Möglichkeit mit Bühnenplan)

Des Weiteren wird zeitgleich oder nach Fertigstellung, spätestens aber bis zum 01.06.2021 ein Videomittschnitt eingereicht:

- > **Video-Mitschnitt** (Aufführung, Hauptprobe AMA) via  
[www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) · [www.transferxl.com](http://www.transferxl.com) · [www.wesendit.com](http://www.wesendit.com) · Vimeo · YouTube

Bitte sendet alles als PDF-Anhang (möglichst eine Datei inkl. Link für Video-Mitschnitt) an:  
**[bundestreffen-jugendclubs@butinfo.de](mailto:bundestreffen-jugendclubs@butinfo.de)**

Oder per Post an:

**Piccolo Theater gGmbH**  
z. Hd. Matthias Heine  
Stichwort: **Bewerbung BJT**  
Erich Kästner Platz  
03046 Cottbus

Im Internet gibt es die Ausschreibung unter **[www.bundestreffen-jugendclubs.de](http://www.bundestreffen-jugendclubs.de)**

---

Bewerbungsschluss: **01.06.2021**

---

Veranstalter	Bundesverband Theaterpädagogik e.V. BuT	<a href="http://www.butinfo.de">www.butinfo.de</a>
Ausrichter	Piccolo Theater Cottbus	<a href="http://www.piccolo-cottbus.de">www.piccolo-cottbus.de</a>

## BEWERBUNG 30. BUNDESTREFFEN „JUGENDCLUBS AN THEATERN“ 12.-17.09.2021 IM PICCOLO THEATER COTTBUS

Name des Theaters \_\_\_\_\_

Anschrift des Theaters \_\_\_\_\_

Telefon | Fax \_\_\_\_\_

Name des Theaterjugendclubs \_\_\_\_\_

Leitung des Jugendclubs \_\_\_\_\_

Telefon | E-Mail \_\_\_\_\_

Zusammensetzung der Gruppe/  
Altersspanne der Spieler\*Innen \_\_\_\_\_ (w) \_\_\_\_\_ (m) \_\_\_\_\_ (div) \_\_\_\_\_ Jahre

Titel der Produktion/Dauer \_\_\_\_\_

Wir bewerben uns hiermit für die Teilnahme am 30. Bundestreffen „Jugendclubs an Theatern“. Die in der Ausschreibung genannten Bedingungen für eine Teilnahme sind uns bekannt. Eine Projektbeschreibung und ein Bühnenplan liegen dieser Bewerbung (als PDF) bei.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Unterstützung eines möglichen Gastspiels zu den in der Ausschreibung formulierten Konditionen (u.a. Übernahme der Transport- und Reisekosten sowie, wenn für die technische Umsetzung der Produktion nötig, die Mitreise einer Technikerin/eines Technikers des Theaters).

Für den Fall der Auswahl zum Bundestreffen erklären wir uns einverstanden mit:

- > Veröffentlichung von Ausschnitten und Bildmaterial des Stückes auf den Internetseiten des Bundesverbands Theaterpädagogik bzw. des Piccolo Theaters und die Verwendung dergleichen für die Presse und Öffentlichkeitsarbeit.
- > Aufbewahrung des eingereichten Foto- und Filmmaterials zum Zwecke der Archivierung des Festivals.
- > Verwendung von Foto- und Filmmaterial, das während des Festivals entsteht, zu Dokumentationszwecken in Publikationen und im Internet.

Eine Einverständniserklärung der Teilnehmer\*innen über Film-, Bild- und Tonrechte zur weiteren Nutzung des Bundesverbandes Theaterpädagogik und Piccolo Theaters zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit ist vorhanden bzw. wird rechtzeitig eingereicht.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Spielleiter\*in

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Intendant\*in