

AUSSCHREIBUNG / INFORMATIONEN

30. BUNDESTREFFEN „JUGENDCLUBS AN THEATERN“ 12.-17.09.2021 IM PICCOLO THEATER COTTBUS

Schirmherrschaft:

Dr. Franziska Giffey, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Das 30. Bundestreffen „Jugendclubs an Theatern“ konnte 2020 „wegen Corona“ leider nicht stattfinden. Wir haben für 2021 aber einen neuen Termin und einen bewährten Standort gefunden: vom 12.-17. September 2021 begrüßen wir Euch im Piccolo Theater Cottbus!

Dort fand das Jugendfestival bereits 2012 statt und auch das Festivalformat für junge Regie „Short Acts“ wurde hier zum ersten Mal 2015 erprobt. Deshalb freuen wir uns, Euch 2021 – „back to the roots“ – wieder im Piccolo Theater begrüßen zu können! Also: auf nach Cottbus!

Das Jugendfestival wurde 1990 am Thalia Theater Hamburg gegründet und wandert seitdem Jahr für Jahr durch die Lande. Als einziges bundesweites Festival präsentiert es die Jugendclubarbeit als Teil der kulturellen Bildungsarbeit der Theater. Aufgabe dieser Jugendclubs ist die bewusste Konfrontation der Jugendlichen mit der Kunstform Theater – einem Theater, das Wirklichkeit, Sehnsüchte, Utopien und Illusionen verhandelt, einem Theater, das Ausdruck und Einmischung ist. Dies will das Festival alljährlich in aller Vielfalt zeigen.

Deshalb: **Bewerbt euch jetzt!**

Das Bundestreffen „Jugendclubs an Theatern“ bietet ...

- ... sechs Jugendclubs, die von einer Fachjury ausgewählt wurden, die Möglichkeit, ihre Aufführungen während des Treffens zu präsentieren.
- ... Einblick in die Vielfalt und Bandbreite der Arbeitsweisen von Jugendclubs an Theatern, ästhetische und inhaltliche Anstöße und Konfrontation mit neuen Theaterformen.
- ... ein Forum, um die Jugendclubarbeit im Spiegel einer kritischen Öffentlichkeit zu reflektieren.
- ... in Aufführungsgesprächen und in den Shortacts (Format Junge Regie) die Gelegenheit zum künstlerischen Austausch, zur Diskussion und zu neuen Erfahrungen.
- ... das Kennenlernen und den Austausch zwischen Spieler*innen und Spielleiter*innen, sowohl in Workshops, und im Rahmenprogramm als auch einfach zwischendurch.

Bewerben können sich „Jugendclubs an Theatern“ ...

- ... die als **Jugendclub konzeptionell und kontinuierlich an einem Theater installiert sind** (Es muss einen verbindlichen Beitrag des Theaters zu dieser Arbeit geben. Das Theater kann ein Stadt-, Landes-, Staats- oder Freies Theater sein!).
- ... in denen **Jugendliche die Hauptdarsteller*innen sind** (Keine Theaterproduktionen mit professionellen Schauspieler*innen, an denen Jugendliche lediglich beteiligt sind).
- ... deren **Produktion an einen anderen Ort übertragbar** ist.
- ... deren **Produktionen in der Spielzeit 19/20 oder 20/21 Premiere haben** oder wieder aufgenommen werden können.
- ... deren Spieler*innen und Spielleiter*innen an dem **gesamten Treffen (Sonntag bis Freitag) teilnehmen können** (Das Treffen lebt von der aktiven Teilnahme der Jugendlichen und Spielleiter*innen, eine „Gastspiel-Haltung“ ist nicht erwünscht).
- ... deren **Intendanz die Teilnahme am Festival ermöglicht** und die Spielleiter*innen bei diesem Vorhaben unterstützt (Schauspieler*innen, die Spielleiter*innen sind, müssen über den ganzen Zeitraum des Treffens anwesend sein können. Die schriftliche Bestätigung der Intendanz muss für die ausgewählten Gruppen vorliegen.) Ein Schreiben zur Befreiung von Schüler*innen aus dem Schulunterricht kann vom Festivalveranstalter zur Verfügung gestellt werden.
- ... die eine **Einverständniserklärung aller Teilnehmer*innen über Film-, Bild- und Tonrechte** zur weiteren Nutzung durch den Bundesverband Theaterpädagogik und dem Piccolo Theater zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit eingeholt haben/vorlegen können.

Auswahlverfahren

Eine Jury von Fachleuten wählt aus den eingegangenen Bewerbungen sechs Produktionen aus, die die Bandbreite der Jugendclubarbeit an Theatern repräsentieren sollen. Außerdem werden acht shortacts-Konzepte ausgewählt und während des Festivals mit den Teilnehmer*innen umgesetzt (gesonderte Ausschreibung).

Die Vertreter*innen der Jury werden zwischen dem 8. Februar 2021 und dem 10. Juni 2021 einzelne Gruppen besuchen, um eine Vorstellung oder Hauptprobe zu sichten. Während des Besuchs vor Ort werden die Juryvertreter*innen im Anschluss an die Aufführung auch ein Gespräch mit den Spieler*innen und der Gruppe führen, um die Bedingungen und Hintergründe der Arbeit kennen zu lernen.

Am 12. und 13. Juni 2021 wird die Jury eine Auswahl treffen und anschließend die entsprechenden Einladungen aussprechen. Jugendclubs, deren Produktionen nicht ausgewählt werden, haben die Möglichkeit, zwei Delegierte zum Festival zu entsenden.



Teilnahmekosten

Bei der Teilnahme am Bundestreffen sind Unterkunft und Verpflegung für Spieler*innen und Spielleiter*innen, sowie für die Delegierten über die gesamte Dauer frei. Reise- und Transportkosten müssen von den Theatern bzw. von den Teilnehmer*innen selbst übernommen werden.

Bewerbungsverfahren

Jugendclubs an Theatern, die sich mit einer Inszenierung für das Treffen bewerben möchten, reichen bitte folgende Unterlagen ein:

- > **Bewerbungsformular**
- > **Projektbeschreibung** (nach Möglichkeit mit Bühnenplan)
- > **Videomitschnitt** (Aufführung oder Probe) via
www.wetransfer.com · www.transferxl.com · www.wesendit.com · Vimeo · YouTube

Bitte sendet alles als PDF-Anhang (möglichst eine Datei inkl. Link für Videomitschnitt) an **bundestreffen-jugendclubs@butinfo.de**

Im Internet gibt es die Ausschreibung unter **www.bundestreffen-jugendclubs.de**

Bewerbungsschluss: **20.03.2021**

Veranstalter	Bundesverband Theaterpädagogik e.V. BuT	www.butinfo.de
Ausrichter	Piccolo Theater Cottbus	www.piccolo-cottbus.de

**BEWERBUNG 30. BUNDESTREFFEN „JUGENDCLUBS AN THEATERN“
12.-17.09.2021 IM PICCOLO THEATER COTTBUS**

Name des Theaters _____

Anschrift des Theaters _____

Telefon | Fax _____

Name des Theaterjugendclubs _____

Leitung des Jugendclubs _____

Telefon | E-Mail _____

Zusammensetzung der Gruppe/
Altersspanne der Spieler*Innen _____ (w) _____ (m) _____ (div) _____ Jahre

Titel der Produktion _____

Premierentermin | Stückdauer _____

Terminvorschläge Jury-Besuch _____
Vorstellung oder Hauptprobe _____

Wir bewerben uns hiermit für die Teilnahme am 30. Bundestreffen „Jugendclubs an Theatern“. Die in der Ausschreibung genannten Bedingungen für eine Teilnahme sind uns bekannt. Eine Projektbeschreibung und ein Bühnenplan liegen dieser Bewerbung (als PDF) bei.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Unterstützung eines möglichen Gastspiels zu den in der Ausschreibung formulierten Konditionen (u.a. Übernahme der Transport- und Reisekosten sowie, wenn für die technische Umsetzung der Produktion nötig, die Mitreise einer Technikerin/eines Technikers des Theaters).

Für den Fall der Auswahl zum Bundestreffen erklären wir uns einverstanden mit:

- > Veröffentlichung von Ausschnitten und Bildmaterial des Stückes auf den Internetseiten des Bundesverbands Theaterpädagogik bzw. des Piccolo Theaters und die Verwendung dergleichen für die Presse und Öffentlichkeitsarbeit.
- > Aufbewahrung des eingereichten Foto- und Filmmaterials zum Zwecke der Archivierung des Festivals.
- > Verwendung von Foto- und Filmmaterial, das während des Festivals entsteht, zu Dokumentationszwecken in Publikationen und im Internet.

Eine Einverständniserklärung der Teilnehmer*innen über Film-, Bild- und Tonrechte zur weiteren Nutzung des Bundesverbandes Theaterpädagogik und Piccolo Theaters zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit ist vorhanden bzw. wird rechtzeitig eingereicht.

_____ Datum

_____ Unterschrift Spielleiter*in

_____ Unterschrift Intendant*in